



PROJETO ARCA DE NOÉ – SEDE
TERMO DE COLABORAÇÃO – 001/2019
ADITIVO 005/2020

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA

Educação Remota



RELATÓRIO DE AÇÕES PROJETO ARCA DE NOÉ – SEDE

MÊS: MARÇO

Neste mês de março, as atividades envolvendo o projeto Arca de Noé na sede continuaram trabalhando intensamente no mês de março, mesmo com os desafios do ensino remoto. Ainda assim seguimos firmes em nosso propósito pedagógico, e sobretudo, social.

Mantivemos os contatos com as famílias dos educandos, com o intuito de passar informações, tirar dúvidas dos mesmos sobre o projeto, fardamento, atividades, acessibilidade às aulas e um momento de incentivar ainda mais a participação das crianças da sede. Mediante a isso alguns pais ressaltaram a dificuldades de acesso às aulas como falta do aparelho celular, queda de sinal de internet, alguns educandos adoentados e pouca cobrança nos filhos sobre a participação das aulas. Tivemos muitas devolutivas dos educandos, o que mostra um leve crescimento em relação a mês anterior

Percebemos a necessidade de intensificar as cobranças de participações e a qualidade de nossas aulas. Pensando nisso, pegamos o que há de melhor no nosso cenário e juntamos com novas ideias que dialogam com o momento atual. Como a forma e contato coletivo mudou para esta nova realidade, pensamos que a utilização de pequenos ícones ia tornar o nosso ambiente de filmagens bem mais interativo e harmonioso com o fardamento dos educadores e com a estética de nossas aulas.

Os educadores planejaram aulas completamente estéticas e criativas com conteúdo e metodologia cada vez mais envolventes. Entendemos que a reposta dos educandos é fundamental para ser um parâmetro para o nosso trabalho e por isso, todas as aulas deste mês tiveram como objetivo a devolutiva. Nesse processo, as devolutivas são através de vídeos ou fotografias dos educandos realizando as atividades propostas pelos educadores nas aulas remotas. Se iniciou também neste mês um momento que chamamos de “hora da revisão”, que nada mais é do que um momento em que o educador faz um pequeno apanhado sobre o tema abordado na aula anterior e em seguida, mostra uma atividade recebida de um dos educandos na semana anterior. Esta ação é feita com um cuidado especial, pois trata-se de uma escolha criteriosa da atividade, sem mencionar o nome do educando, e deixando o lembrete de que na aula seguinte outras atividades poderão ser escolhidas. Entendemos que esta ação pode motivar mais participações dos nossos educandos, aumentar o número de visualizações de nossas aulas, incluir os educandos que por vários motivos, não puderam assistir aulas anteriores, fazendo que estes possam se sentir situados no processo de sequência de aulas.

Os resultados das devolutivas foram satisfatórios e ressaltaram a criatividade e espontaneidade das crianças, que cumpriram em sua maioria as atividades propostas de maneira muito assídua. Observou-se também que os educandos envolveram toda a

família nas atividades, pedindo para familiares filmarem, participando de algumas atividades que tiveram como objetivo a inclusão de membros da família, pesquisas com pais, mães, avós e irmãos. Estas ações foram muito significativas, pois para a Pastoral do Menor de Alagoinhas a interação entre Instituição/Criança/Família é extremamente importante.

Alagoinhas, 25 de março de 2021

ANEXOS



1NOVO CENÁRIO DAS AULAS REMOTAS



2PLANEJAMENTO ONLINE

BASTIDORES DAS AULAS REMOTAS



PROJETO ARCA DE NOÉ – SEDE
TERMO DE COLABORAÇÃO – 001/2019
ADITIVO 005/2020

OFICINA: LETRAMENTO
EDUCADOR SOCIAL: LEILA PAULA DE SOUZA REIS PINTO

Educação Remota



Março de 2021

PORTIFÓLIO

PLANOS DE AULA

1º e 2º ano

OBJETIVO (S)	ATIVIDADE (S)	RECURSO (S)	DEVOLUTIVA
<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver a linguagem oral e escrita; Aprender rimas e brincadeiras com parlendas; Conhecer diferentes parlendas. 	<ul style="list-style-type: none"> Conversa informal sobre o que parlenda. Mostrar um cartaz com a escrita de parlendas; Pedir que as crianças pesquisem outros tipos de parlendas; 	<ul style="list-style-type: none"> Cartaz; Equipamentos para gravação de vídeo; Papel metro; Caderno do aluno; 	<ul style="list-style-type: none"> Pesquisar e escrever parlendas no caderno, tirar foto e enviar para o grupo.

OBJETIVO (S)	ATIVIDADE (S)	RECURSO (S)	DEVOLUTIVA
<ul style="list-style-type: none"> Conhecer o alfabeto e sua seqüência; Identificar as letras do alfabeto; Assistir o vídeo; 	<ul style="list-style-type: none"> Apresentar o vídeo para os educandos; Pedir que os educandos assistam o vídeo, e conheça as letras do alfabeto, quantas letras o nosso alfabeto tem e separar as consoantes e as vogais. 	<ul style="list-style-type: none"> Vídeo; Equipamentos para a gravação; Caderno do educando; 	<ul style="list-style-type: none"> Pedir que os educandos escreva no caderno o alfabeto maiúsculo e minúsculo, as vogais e as consoantes. Tirar foto da atividade e enviar para a educadora.

OBJETIVO (S)	ATIVIDADE (S)	RECURSO (S)	DEVOLUTIVA
<ul style="list-style-type: none"> Conhecer o alfabeto; Identificar cada letra pelo nome e encaixa-la corretamente na seqüência alfabética. Interagir de maneira lúdica; Enriquecer seu vocabulário através da oralidade; 	<ul style="list-style-type: none"> Iniciarei a aula mostrando aos educandos um cartaz com as letras do nosso alfabeto, quantas letras tem o nosso alfabeto, que temos 5 vogais e 21 consoantes. Em seguida vou mostrar um cartaz com os nomes dos educadores e vou explicar como colocar em ordem alfabética. 	<ul style="list-style-type: none"> Papel metro; Cavalete; Piloto; Equipamentos de gravação 	<ul style="list-style-type: none"> Pedir que os educandos escreva no caderno as palavras que a educadora vai mostrar em ordem alfabética. Tirar foto da atividade proposta e enviar para o grupo.

3º Ano

OBJETIVO (S)	ATIVIDADE (S)	RECURSO (S)	DEVOLUTIVA
<ul style="list-style-type: none"> Aprimorar a leitura e escrita; Utilizar corretamente a ortografia na escrita das palavras; 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar o envelope com as gravuras; Pedir que as crianças observem a gravura e escreva o nome de cada uma; 	<ul style="list-style-type: none"> Envelope; Gravuras; Equipamentos para gravação; 	<ul style="list-style-type: none"> Escrever as palavras corretamente, observando as gravuras. Tirar foto e enviar para o grupo.

OBJETIVO (S)	ATIVIDADE (S)	RECURSO (S)	DEVOLUTIVA
<ul style="list-style-type: none"> Escrever as frases corretamente; Prestar atenção nas frases lida pela educadora; Responder a atividade proposta; 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar a latinha das frases depois a educadora vai tirando de dentro da latinha as frases e vai lendo para os educandos. Em seguida pede que os educandos escreva as frases no caderno. 	<ul style="list-style-type: none"> Latinha forrada; Papel Ofício; Equipamentos para gravação do vídeo; 	<ul style="list-style-type: none"> Escrever as frases no caderno que serão lidas pela educadora. Tirar foto da atividade e enviar para a educadora.

OBJETIVO (S)	ATIVIDADE (S)	RECURSO (S)	DEVOLUTIVA
<ul style="list-style-type: none"> Assistir o vídeo; Prestar bastante atenção na mensagem que o vídeo traz; 	<ul style="list-style-type: none"> Apresentar aos educandos o nome da história que eles irão assistir. Pedir que preste atenção. 	<ul style="list-style-type: none"> Equipamentos para a gravação do vídeo; Vídeo; 	<ul style="list-style-type: none"> Pedir que os educandos faça um desenho da árvore antes e depois. Tirar uma foto e enviar para o grupo

4º e 5º ano

OBJETIVO(S)	ATIVIDADE(S)	RECURSO(S)	DEVOLUTIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Aprender o gênero textual acróstico permitindo, assim, as crianças, aumentar o seu repertório de conhecimento, linguísticos e produção textual; • Conhecer acróstico enquanto recurso de leitura e escrita; 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversa informal sobre o que é acróstico; • Mostraz, um cartaz com a escrita de um acróstico com o nome próprio; 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartaz; • Cavalete; • Piloto; • Papel metro; • Equipamentos para gravação do vídeo; 	<ul style="list-style-type: none"> • Fazer um acróstico com seu primeiro nome, usando suas características; tirar foto e enviar para o grupo.

OBJETIVO(S)	ATIVIDADE(S)	RECURSO(S)	DEVOLUTIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Reescrever a história; • Assistir o vídeo; • Despertar o prazer de ouvir a história; 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversa informal sobre o vídeo; • Pedir que as crianças façam a reescrita da história e no final dizer qual foi a moral da mesma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vídeo • Equipamentos para gravação do vídeo; • Caderno do educando; 	<ul style="list-style-type: none"> • Pedir que os educandos façam a reescrita e no final dizer qual foi a moral da história. Tirar fotos da atividade proposta e enviar para a educadora.

OBJETIVO(S)	ATIVIDADE(S)	RECURSO(S)	DEVOLUTIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a frase e seus tipos; • Identificar e reconhecer os tipos de frases (Afirmativa, negativas, interrogativas e exclamativas); • Formar frases utilizando os sinais de pontuação adequados; 	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarei a aula mostrando aos educandos um cartaz sobre os tipos de frases, em seguida explicarei aos educandos. • Pedir que os educandos escreva tipos de frases; 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartaz; • Cavalete; • Equipamentos para a gravação do vídeo; • Caderno do aluno; 	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever no caderno alguns tipos de frases, utilizando a pontuação adequada. Tirar foto da atividade proposta e enviar para a educadora.

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

As aulas remotas esse mês de março teve atividades desenvolvidas ludicamente através de dinâmica, exibição de cartazes, contação de histórias, vídeo de histórias contada, músicas e introdução dos conteúdos como: Parlandas, Acróstico, Ditado no Envelope, reescrita de frases dentre outros.

Ao propor atividades temos como objetivo, proporcionar as crianças momentos produtivos, dando continuidade na medida do possível ao processo aprendizagem.

Um dos desafios é manter os educandos que estão em casa, atentos, participativos, produtivos, ativos nas aulas e conectados.

Devemos sempre levar em conta os problemas que enfrentam muitas famílias.

FOTOS DAS AULAS



PARLENDAS



ACRÓSTICO



DITADO NO ENVELOPE

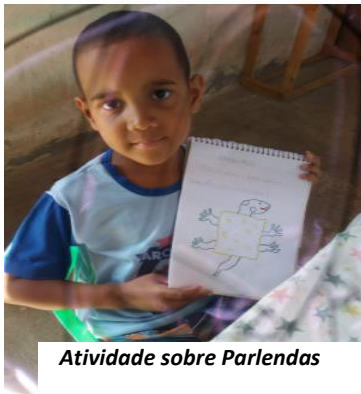


O ALFABETO

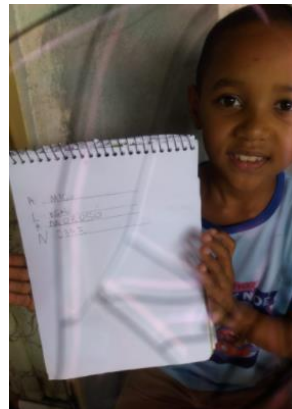


TIPOS DE FRASES

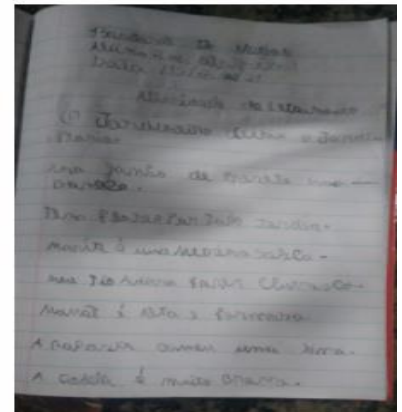
DEVOLUTIVAS



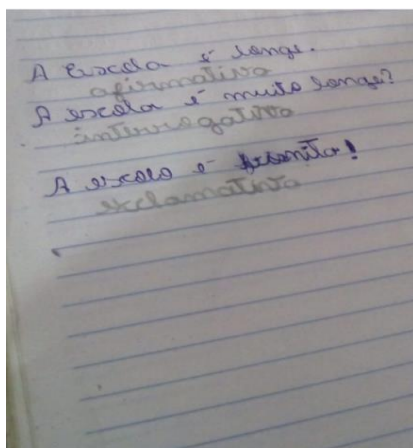
Atividade sobre Parlendias



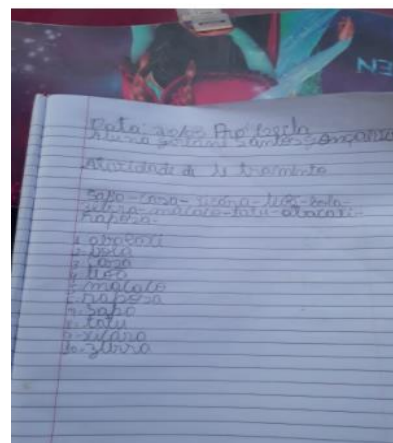
Atividade sobre acróstico



Atividade sobre ditado de frases



Atividade sobre tipos de frases



Atividade sobre ordem alfabética

AVALIAÇÃO DO MÊS

Segundo Pontua Vieira (1993) organizar uma oficina (aulas remotas) é um duplo desafio.

Supõe que cada participante, seja jovem ou criança, assuma o papel de quem aprende para mudar. Para execução da Oficina de Letramento do Projeto Arca de Noé da Pastoral do Menor de Alagoinhas esse mês fez-se necessário a elaboração de um planejamento mais estratégico, já que se trata do retorno das aulas remotas.

A elaboração desse planejamento proporcionou a nós educadores desenvolver um trabalho pedagógico que está atendendo os anseios dos nossos educandos, cujo principal objetivo foi aprimorar o vocabulário para que os educandos possam compreender e interpretar diversos gêneros textuais.

Diante desse objetivo trabalhamos com o conto com reescrita da história contada “O leão que não sabia ler” no qual enfatizamos a importância da leitura e da escrita; alfabeto e ordem alfabética para não trabalhar de maneira aleatória, explicamos o conteúdo utilizando como recurso a lista com os nomes dos educadores da instituição.

Os educandos estão participando não só como meros espectadores, mas sim como sujeitos ativos que demonstram ativamente o resultado do nosso trabalho através das devolutivas.

Estamos propiciando aos nossos educandos o desenvolvimento de habilidades para que haja um aprendizado acerca do letramento de maneira lúdica e ao mesmo tempo consciente. A avaliação é um processo de acompanhamento do desenvolvimento, que acontece atrelado à observação atenta e frequente, que possibilita a educadora condições para melhores registros.

Alagoinhas, 25 de março de 2021

PROJETO ARCA DE NOÉ – SEDE
TERMO DE COLABORAÇÃO – 001/2019
ADITIVO 005/2020

OFICINA: MATEMÁTICA

Educação Remota



PORTIFÓLIO

PLANOS DE AULA

1º e 2º ano

OBJETIVO (S)	ATIVIDADE (S)	RECURSO (S)	DEVOLUTIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer, identificar e nomear figuras planas (Círculo, Quadrado, Retângulo e Triângulo), reconhecendo em objetos do dia a dia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Abordagem sobre as formas geométricas e apresentação de caixa com objetos nas formas planas, explicando uma a uma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caixa de papelão • Cola branca • Dupla face • Piloto • Objetos reciclados • Equipamentos de gravações 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenhar e identificar as formas geométricas planas e enviar fotos ao grupo.

OBJETIVO (S)	ATIVIDADE (S)	RECURSO (S)	DEVOLUTIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e memorizar os dias da semana utilizando o calendário. 	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciar contando história. A Lagarta Comilona de Eric Carle e expando imagens sobre o que fala a mesma. Focando no que ela faz... a cada dia da semana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Equipamentos de gravações • Imagens de frutas e alimentos xerografados • Avental • Fichas com nomes dos dias da semana • Duplex • Tesoura • Fita adesiva • Cola • Eva • ...Piloto 	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever os dias da semana, desenhar as frutas que a lagarta comeu e enviar fotos ao grupo.

OBJETIVO (S)	ATIVIDADE (S)	RECURSO (S)	DEVOLUTIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a memória e a oralidade, relembrando os números e os dias da semana contidos na história; • ...Resgatar brincadeiras tradicionais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relembrar a história A Lagarta Comilona e os dias da semana. Confeção da lagarta, seguindo as orientações de como brincar com a mesma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Equipamentos de gravações • Folha ofício e/ou dupla face • Caneta/ Piloto • Canudo • Tesoura s/ ponta • Régua • TNT • Avental 	<ul style="list-style-type: none"> • Confeccionar a lagarta seguindo o passo a passo orientado pela educadora e enviar fotos ou vídeo exercitando a brincadeira.

3º Ano

OBJETIVO (S)	ATIVIDADE (S)	RECURSO (S)	DEVOLUTIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o algoritmo convencional da adição com reagrupamentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Introdução sobre Adição com reagrupamentos e explicação do mesmo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cavalete • Papel metro • Piloto • Dupla face • Fita adesiva • Equipamentos de gravações 	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever e responder no caderno as continhas solicitadas pela educadora e enviar fotos ao grupo

OBJETIVO (S)	ATIVIDADE (S)	RECURSO (S)	DEVOLUTIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o calendário e estabelecer relação entre dia, mês e ano em um contexto social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciar com música referente aos dias da semana, apresentarei um calendário e farei intervenções sobre o mesmo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Equipamentos de gravações • Saco de TNT • Calendário • Fichas com nomes dos dias da semana e meses do ano • Cavalete • Fita adesiva • Tesoura • Bastão de cola quente • Pistola • ...Piloto 	<ul style="list-style-type: none"> • Registrar no caderno o calendário do mês de março, pintando de vermelho os dias que cai no domingo.

OBJETIVO (S)	ATIVIDADE (S)	RECURSO (S)	DEVOLUTIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os dias da semana e os meses do ano, seguindo sequência. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relembrando a aula anterior e apresentando um cartaz com mês de março a ser preenchido e explorado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Equipamentos de gravações • Cavalete • Cartolina • Piloto • Fita adesiva • Régua 	<ul style="list-style-type: none"> • Nenhuma

4º e 5º ano

OBJETIVO (S)	ATIVIDADE (S)	RECURSO (S)	DEVOLUTIVA
Levar o aluno a perceber a sucessão e a duração do tempo, por meio da contagem e sequência.	Iniciarei fazendo uma sondagem sobre medidas de tempo: Calendário. Apresentando tipos, e realizando intervenções, seguida de exposição de caixa contendo adivinhações.	<ul style="list-style-type: none"> • Equipamentos de gravações • Caixa de papelão • Cartolina • Hidrocor • TNT • Pistola e bastão de cola quente • Modelos de calendário 	Fazer as adivinhações aos familiares, registrar no caderno e enviar fotos ao grupo.

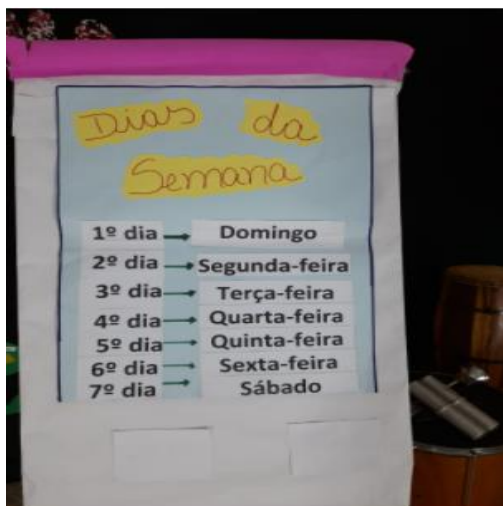
OBJETIVO (S)	ATIVIDADE (S)	RECURSO (S)	DEVOLUTIVA
• Resolver situações problemas envolvendo a temática proposta.	• Socialização dos resultados das Adivinhas e apresentação das respostas das mesmas, seguida de intervenções.	<ul style="list-style-type: none"> • Equipamentos de gravações • Mesa • Cadeira • Caixa • Fichas com respostas das adivinhas. 	• Nenhuma

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

As atividades propostas pela educadora esse mês de março se pautam, também no desenvolvimento cognitivo de forma lúdica através de jogos, brincadeiras, músicas, contação de histórias, exibição de cartazes, vídeo de história contada e introdução de conteúdos como: Dias da semana, Calendário, adição com agrupamento dentre outros ligados a realidade de cada turma, e sempre estimulando o pensamento lógico e criativo das crianças.

O maior desafio é envolver as famílias para que as mesmas mantenha contato virtual com os educadores para não ter retrocesso no aprendizado das crianças. Ao propor atividades temos como objetivo estimular a criatividade e o raciocínio lógico, ampliando o vocabulário das crianças.

FOTOS DAS AULAS



Aula Dias da Semana

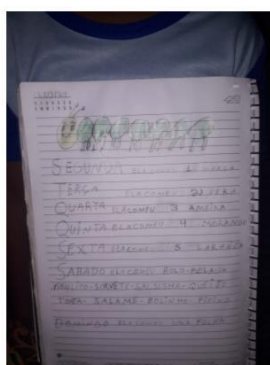


Contação de História: A Lagarta Comilona

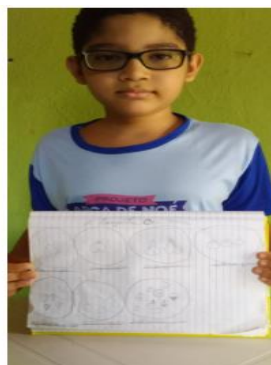


Aula sobre Calendário

DEVOLUTIVAS



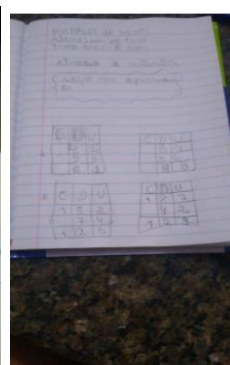
Atividade sobre dias da semana



Atividade sobre a história da lagarta comilona.



Atividade sobre figuras geométricas



Atividade de adição com agrupamento



Atividade sobre calendário

AVALIAÇÃO DO MÊS

No decorrer do mês de março a oficina de matemática do Projeto Arca de Noé (aulas remotas) da Pastoral do Menor de Alagoinhas, para obtermos resultados realmente eficazes nós educadores do projeto, junto com a coordenação pedagógica, desenvolvemos um trabalho em conjunto e elaboramos um planejamento mais estruturado com atenção especial para alguns pontos que acreditamos fazer a diferença para o andamento das aulas/atividades remotas.

As aulas/atividades remotas foram escolhidas e elaboradas de acordo com as habilidades de cada turma. Para abordarmos o conteúdo “calendário” utilizamos como ferramenta pedagógica o conto da história “A lagarta comilona”, no qual enfatizamos os dias da semana com o intuito do educando reconhecer e utilizar as unidades básicas do tempo.

Para melhorar a compreensão dos conceitos básicos da Matemática e entender de maneira satisfatória a questão do agrupamento da adição, fizemos o uso do ábaco, pois este material estimula ludicamente o raciocínio lógico e a busca de estratégias para a resolução de problemas.

É importante ressaltar que as aulas/atividades estão sendo disponibilizadas para os alunos através de links nos grupos da Instituição.

Estamos acompanhando passo a passo a eficácia ou dificuldade de cada aluno, caso haja necessidade de realizar mudanças que venha melhorar a aprendizagem do educando.

A avaliação deve ser contínua e priorizar a qualidade e o processo de aprendizagem.

25 de Março de 2021

PROJETO ARCA DE NOÉ – SEDE
TERMO DE COLABORAÇÃO – 001/2019
ADITIVO 005/2020

OFICINA: ESPORTE

Educação Remota



PORTIFÓLIO

PLANOS DE AULA

1º, 2º e 3º ano

OBJETIVO (S)	ATIVIDADE (S)	RECURSO (S)	DEVOLUTIVA
<ul style="list-style-type: none"> Trabalhar: <ul style="list-style-type: none"> - Atenção - Noção espacial - Lateralidade - Equilíbrio - Resistência - Coordenação motora - Ampliar o campo visual. 	<ul style="list-style-type: none"> A associação das duas aulas que já foram ministradas anteriormente, onde além do educando saltar de dentro do quadrado de acordo com o comando, como para frente, para trás, para o lado, ele terá que pegar a régua ou lápis que vai estar entre dois copos descartáveis em cada lado do quadrado e assim além de transportar a régua com o pé para o outro lado o educando terá que pular também. 	<ul style="list-style-type: none"> Fita adesiva, cabo de vassoura, sandália ou giz (lápis). Copos (descartável ou de plástico) Régua ou lápis. 	<ul style="list-style-type: none"> Uma foto.
<ul style="list-style-type: none"> Desafios Estimula a criatividade, estratégia, imaginação, noção de tempo e coordenação motora. 	<ul style="list-style-type: none"> Monte o contorno retangular e continue fazendo linhas dentro até ter um labirinto completo. O grau de dificuldade pode ser variável: vale fazer percursos mais físeis, com um espaço maior entre os corredores para facilitar a visualização; vale criar becos sem saída ou pontos de decisão O educando deve assoprar a bolinha com o canudo com o objetivo de movê-la pelo labirinto até concluí-lo. Quando a bolinha sair dos limites do labirinto, ao ser assoprada, o jogador deve colocá-la de volta de onde saiu e recomeçar. 	<ul style="list-style-type: none"> Fita adesiva; Canudo descartável; Bolinha 	<ul style="list-style-type: none"> Uma foto do educando realizando a atividade.

OBJETIVO (S)	ATIVIDADE (S)	RECURSO (S)	DEVOLUTIVA
<ul style="list-style-type: none"> Permitir que os alunos realizem ginástica corporal experimentando e identificando diferentes elementos básicos como equilíbrio, saltos, giros, e rotações acrobáticas com ou sem materiais de forma individual e adotando procedimentos com segurança. Melhorar condicionamento físico. 	<ul style="list-style-type: none"> Os alunos terão que realizar os exercícios de acordo com cada letra do seu nome. <ul style="list-style-type: none"> Ex: <ul style="list-style-type: none"> J - 20x sentar e levantar da cadeira E - Corridinha pela casa passando por todos os cômodos. S - Caminhar nas pontas dos pés 15 segundos S - Caminhar nas pontas dos pés 15 segundos I - Fazer Postura do avião da ginástica A - Polichinelos N - 15 movimentos de passar a bola em volta do corpo (segurando a bola com as mãos fazer o movimento de passa-lá em volta da barmiga) E - Corridinha pela casa passando por todos os cômodos. 	<ul style="list-style-type: none"> Uma bola (pode ser substituído por bolas de meias, de papel ou pelúcia) Uma cadeira Um colchonete (pode ser usada uma toalha, um tapete ou tatame). Alfabeto em anexo. <p>OBS: solicitar que eles usem a criatividade para substituir os materiais que não tem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Um vídeo dos alunos realizando o primeiro nome dos alunos.

4º e 5º ano

OBJETIVO (S)	ATIVIDADE (S)	RECURSO (S)	DEVOLUTIVA
<ul style="list-style-type: none"> Será proposto para os nossos educandos uma gama de exercícios físicos que trará para os mesmos atividades cardiovasculares e de movimentação coordenadas que ajudará na prevenção de inúmeras doenças, trabalhando os sistemas cardíacos e musculares dos nossos educandos (familiares) de forma educativa e lúdica em um sistema de circuito intervalado. 	<ul style="list-style-type: none"> Faremos um rápido aquecimento de braços e pernas; Começaremos nossas atividades com uma calistenia de exercícios, trazendo para os meninos exercícios que trabalharão todo o corpo de maneira alternada; Será proposto que elas façam atividades de circuitos de exercícios com variações de movimentos; No último faremos um alongamento como volta a calma 	<ul style="list-style-type: none"> Estúdio de filmagem; Garrafas pets; 1 Garrafas de 5 litros; Fita crep colorida; 	<ul style="list-style-type: none"> Uma foto do nosso educando junto com algum familiar, fazendo uma das nossas atividades, ou um breve vídeo, contendo uma das nossas práticas.
<ul style="list-style-type: none"> Trazer para os nossos educandos momentos de integração com os exercícios físicos, através dos movimentos da academia que são movimentos realizados com objetos facilmente encontrados nas casas dos mesmos, que serão realizados pelo educador de forma lúdica em que todos possam interagir junto com os educandos dentro do seu familiar. Pensando nisso foi elaborada uma intervenção onde fosse contemplada todas as valências física e habilidades, ajudando assim todos da família a sentir os efeitos causados pela pandemia da covid 19. 	<ul style="list-style-type: none"> Primeiramente serão realizados movimentos que trabalhem o alongamento do corpo como forma de aquecimento e de prevenção de lesões dos educandos onde buscaremos ajudar os mesmos na compreensão conhecimento de partes do corpo de forma lúdica; Começaremos mostrando exercícios que trabalharão os braços e ante braços; Depois faremos o mesmo para demonstrar atividades para os membros inferiores; Dentro de tudo que será apresentado, trabalharemos como volta a calma o pedido de devolutiva dos educandos. 	<ul style="list-style-type: none"> Estúdio de gravação; Garrafas pets de refrigerante de 2 litros; 	<ul style="list-style-type: none"> Podemos aos garotos que nos tragem como devolutiva, um trecho da aula, através de um curto vídeo ou, através de fotos da atividade do mesmo.

OBJETIVO (S)	ATIVIDADE (S)	RECURSO (S)	DEVOLUTIVA
<ul style="list-style-type: none"> Teremos como atividades para os nossos educandos e seus familiares, movimentos corporais que trabalham todo o corpo de maneira simultânea, trazendo vários benefícios para todos participantes da nossa aula, serão desenvolvidas além os princípios dos movimentos corporais: movimentos de coordenação motora, alongamentos, equilíbrio, lateralidade, força e habilidades, também trabalharemos o reconhecimento corporal, através de uma fala constante de forma lúdica sobre partes do corpo, contribuindo na formação e reconhecimento do próprio corpo; 	<ul style="list-style-type: none"> Será feito como plano inicial das atividades uma preparação teórica sobre o que iremos desenvolver na aula, seguido de um breve alongamento e aquecimento para prepará-los; De forma lúdica e rápida, demonstraremos como serão desenvolvidas as nossas atividades, trazendo para os educandos e familiares exercícios de braços e pernas que trabalharão todo o corpo de forma articulada; Depois faremos uma volta a calma com um breve bate-papo sobre as atividades desenvolvidas; 	<ul style="list-style-type: none"> Estúdio de filmagem; Fita crep colorida; 	<ul style="list-style-type: none"> Nossos educandos terão como devolutiva mostrar que entenderam nossas atividades, fazendo um breve vídeo de no máximo, 10 segundos de duração, ou, fotos reproduzindo uma parte da nossa aula.

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

No mês de março busquei associar atividades que já foram ministradas com o intuito de reforçar e incentivar os educandos a executarem as mesmas com outras possibilidades, usar a criatividade e dar continuidade ao processo de aprendizagem. Pensando assim as atividades desenvolvidas são todas voltadas para o desenvolvimento psicomotor deles, com o objetivo de desenvolver a atenção, lateralidade, equilíbrio, percepção, domínio, superação entres outras.

FOTOS DAS AULAS



DEVOLUTIVAS



Figura 1 Associação do quadrado de comandos e pé equilibrista



Figura 2 Alfabeto da Educação Física



Figura 3 Labirinto no chão



Figura 4 Academia Kids

AVALIAÇÃO DO MÊS

O planejamento do mês de março nos proporcionou como educadores pensar em possibilidades que estimulasse mais o desenvolvimento de planos de aulas elaborados de forma mais pedagógica onde o principal objetivo é de desenvolver através das atividades educandos preparados e ativos para a sociedade, tendo ciência do seu local, sua posição no meio e do corpo.

Nesse mês também realizei a mística falando sobre amor, onde fiz a leitura de um texto: *Trenzinho do Amor* de Minéia Pacheco, texto esse que nos leva a refletir sobre as nossas boas maneiras e de como o amor é contagiante.

Alagoinhas, 25 de março de 2021.



PROJETO ARCA DE NOÉ – SEDE
TERMO DE COLABORAÇÃO – 001/2019
ADITIVO 005/2020

OFICINA: DANÇA

Educação Remota



PORTIFÓLIO

PLANOS DE AULA

OBJETIVO (S)	ATIVIDADE (S)	RECURSO (S)	DEVOLUTIVA
<ul style="list-style-type: none"> INCENTIVAR PARTICIPAÇÃO DAS CRIANÇAS, INTERAGINDO E ESCOLHENDO ARTIGOS DA AULA JUNTAMENTE COM A EDUCADORA 	<ul style="list-style-type: none"> DISPONIBILIZAR TRÊS MÚSICAS PARA AS CRIANÇAS ESCOLHEREM POR VOTAÇÃO A QUE MAIS GOSTA, A VENCEDORA SERÁ COREOGRAFADA. 	<ul style="list-style-type: none"> CÂMERA 	<ul style="list-style-type: none"> VÍDEO COM A ESCOLHA DA MÚSICA.

OBJETIVO (S)	ATIVIDADE (S)	RECURSO (S)	DEVOLUTIVA
<ul style="list-style-type: none"> INCENTIVAR PARTICIPAÇÃO DAS CRIANÇAS, INTERAGINDO E MOSTRANDO O QUE FOI APRENDIDO 	<ul style="list-style-type: none"> APRESENTAR RESULTADO DA ESCOLHA DA MÚSICA E DAR INÍCIO À COREOGRAFIA. 	<ul style="list-style-type: none"> CÂMERA MÚSICA 	<ul style="list-style-type: none"> VÍDEO COM A PARTE DA COREOGRAFIA.

OBJETIVO (S)	ATIVIDADE (S)	RECURSO (S)	DEVOLUTIVA
<ul style="list-style-type: none"> INCENTIVAR PARTICIPAÇÃO DAS CRIANÇAS, INTERAGINDO E MOSTRANDO O QUE FOI APRENDIDO 	<ul style="list-style-type: none"> RELEMBRAR O QUE FOI FEITO E CONTINUAR CRIAÇÃO DE COREOGRAFIA. 	<ul style="list-style-type: none"> CÂMERA MÚSICA 	<ul style="list-style-type: none"> VÍDEO COM A PARTE DA COREOGRAFIA JÁ CRIADA.

OBJETIVO (S)	ATIVIDADE (S)	RECURSO (S)	DEVOLUTIVA
<ul style="list-style-type: none"> INCENTIVAR PARTICIPAÇÃO DAS CRIANÇAS, INTERAGINDO E MOSTRANDO O QUE FOI APRENDIDO ATRAVÉS DA EDUCADORA E DOS PRÓPRIOS COLEGAS 	<ul style="list-style-type: none"> RELEMBRAR O QUE FOI FEITO E CONTINUAR CRIAÇÃO DE COREOGRAFIA; APRESENTAR COLEGAS DANÇANDO. 	<ul style="list-style-type: none"> CÂMERA MÚSICA 	<ul style="list-style-type: none"> VÍDEO COM A PARTE DA COREOGRAFIA JÁ CRIADA

OBJETIVO (S)	ATIVIDADE (S)	RECURSO (S)	DEVOLUTIVA
<ul style="list-style-type: none"> INCENTIVAR PARTICIPAÇÃO DAS CRIANÇAS, INTERAGINDO E MOSTRANDO O QUE FOI APRENDIDO ATRAVÉS DA EDUCADORA E DOS PRÓPRIOS COLEGAS 	<ul style="list-style-type: none"> RELEMBRAR O QUE FOI FEITO E CONTINUAR CRIAÇÃO DE COREOGRAFIA; APRESENTAR COLEGAS DANÇANDO; FAZER UMA MONTAGEM DAS CRIANÇAS DANÇANDO E DISPONIBILIZAR PARA QUE SE VEJAM. 	<ul style="list-style-type: none"> CÂMERA MÚSICA 	<ul style="list-style-type: none"> GRAVAR VÍDEO DIZENDO O QUE ACHOU DE SER VER NA TELA DANÇANDO.

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

Interação com as crianças, troca de informações. Disponibilizei músicas para as crianças escolherem qual queria dançar, após a escolha dei início a uma montagem de coreografia, cada semana uma parte de movimentos. Apresentar as crianças na tela junto comigo, com o objetivo de manter um clima mais próximo, mesmo na modalidade remota, além de motivar as demais crianças a participarem cada vez mais das aulas.

FOTOS DAS AULAS



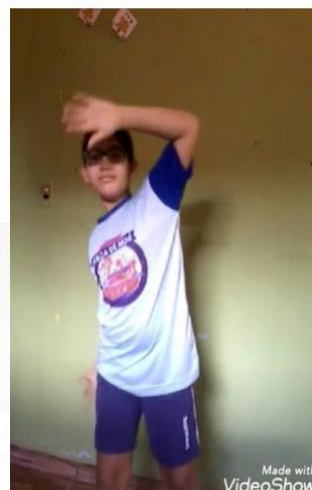
DEVOLUTIVAS



Alan - 4º ano



Raissa - 5º ano



Fábio Daniel - 2º ano

AVALIAÇÃO DO MÊS

Perante uma pandemia, onde as instabilidades de atividades são recorrentes, o mês de março nos mostrou isso na prática. Momento, mais uma vez, desafiador, aliás, desde março do ano passado (2020), nossa vida se tornou um desafio diário. Mesmo assim conseguimos dar conta das atividades com saúde e segurança. As respostas das crianças foram gratificantes e satisfatórias.

REFERÊNCIAS

<https://www.youtube.com/watch?v=MOWDb2TBYDg>

Alagoinhas, 25 de março de 2021

PROJETO ARCA DE NOÉ – SEDE
TERMO DE COLABORAÇÃO – 001/2019
ADITIVO 005/2020

OFICINA: MÚSICA

Educação Remota



PORTIFÓLIO

PLANOS DE AULA

OBJETIVO (S)	ATIVIDADE (S)	RECURSO (S)	DEVOLUTIVA
<ul style="list-style-type: none"> • APRESENTAR O INSTRUMENTO PERCUSSIVO "CAIXA", SEUS RITMOS, SUA ORIGEM E SUAS POSSIBILIDADES 	<ul style="list-style-type: none"> • APRESENTAÇÃO MUSICAL INTERATIVA TOCANDO OS RITMOS POSSÍVEIS NO INSTRUMENTO 	<ul style="list-style-type: none"> • EQUIPAMENTO DE FILMAGEM, CAIXA E BAQUETAS. 	<ul style="list-style-type: none"> • NENHUMA
<ul style="list-style-type: none"> • APRESENTAR O INSTRUMENTO PERCUSSIVO BONGÔ, SEUS RITMOS, SUA ORIGEM E SUAS POSSIBILIDADES. • ESTIMULAR OS MENINOS A TOCAREM RITMOS. • RECICLAGEM, REUTILIZAÇÃO. • CRIATIVIDADE. 	<ul style="list-style-type: none"> • APRESENTAÇÃO MUSICAL INTERATIVA TOCANDO OS RITMOS POSSÍVEIS NO INSTRUMENTO • PEDIR PARA AS CRIANÇAS TOCAREM UM RITMO EM BALBES, GARRAFAS PET, PANEIAS VELHAS E GARRAFAS. 	<ul style="list-style-type: none"> • EQUIPAMENTO DE FILMAGEM, BONGÔ E BAQUETAS. • EQUIPAMENTO DE FILMAGEM, BALDE, BACIA, GARRAFA PET, VARETINHAS 	<ul style="list-style-type: none"> • NENHUMA • VIDEO CURTO TOCANDO RITMO EM MATERIAIS FACILMENTE ENCONTRADOS.
<ul style="list-style-type: none"> • APRESENTAR O INSTRUMENTO PERCUSSIVO PANDEIRO, SEUS RITMOS, SUA ORIGEM E SUAS POSSIBILIDADES. • ESTIMULAR OS MENINOS A TOCAREM RITMOS. • RECICLAGEM, REUTILIZAÇÃO. • CRIATIVIDADE. 	<ul style="list-style-type: none"> • APRESENTAÇÃO MUSICAL INTERATIVA TOCANDO OS RITMOS POSSÍVEIS NO INSTRUMENTO • PEDIR PARA AS CRIANÇAS TOCAREM RITMOS EM INSTRUMENTOS DE SONS VARIADOS 	<ul style="list-style-type: none"> • EQUIPAMENTO DE FILMAGEM, BONGÔ E BAQUETAS. • EQUIPAMENTO DE FILMAGEM, BALDE, BACIA, GARRAFA PET, GARRAFA DE VIBRO, LATAS E VARETINHAS 	<ul style="list-style-type: none"> • NENHUMA • VIDEO CURTO TOCANDO RITMO EM MATERIAIS FACILMENTE ENCONTRADOS E QUE TENHAM SONS DIFERENTES.

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

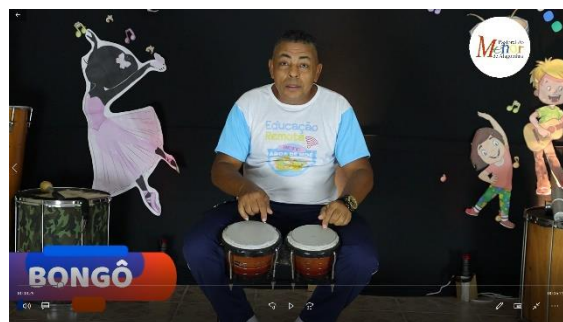
Levamos ao conhecimento dos educandos o conhecimento acerca dos instrumentos, caixa, muito utilizado na banda de percussão da Pastoral do Menor e para isso foram exibidas imagens de seu contexto histórico e sua utilidade. Foram executados todos os ritmos possíveis com este instrumento. Na semana seguinte dividimos a aula em dois momentos, no primeiro, fizemos uma amostra sobre o instrumento Bongô e levamos às crianças a viajarem na imaginação com os variados ritmos que este instrumento tem como possibilidade. Na segunda parte da aula estimulamos a criatividade das crianças a produzirem o som de um instrumento percussivo do jeito deles, mas utilizando materiais reciclados ou outros que remetem a um tambor, como baldes de tintas, Latas de tintas, panelas e outros.

Na semana seguinte, voltamos a promover a aula em dois momentos e começamos mostrando o pandeiro, instrumento percussivo de várias utilidades, na parte final, trouxemos uma abordagem sobre a diferença dos sons em objetos graves, médios e agudos, e pensando nisso levamos uma experiência para eles utilizando materiais reciclados.

FOTOS DAS AULAS



1 **DESCOBRINDO O INSTRUMENTO CAIXA**



2 **DESCOBRINDO O INSTRUMENTO BONGÔ E TOCANDO COM MATERIAIS RECICLADOS**



3 **DESCOBRINDO O INSTRUMENTO PANDEIRO E TOCANDO EM DIVERSOS MATERIAIS AGUDOS E GRAVES**



4 **DESCOBRINDO O INSTRUMENTO PANDEIRO E TOCANDO EM DIVERSOS MATERIAIS AGUDOS E GRAVES**

DEVOLUTIVAS



7TOCANDO EM MATERIAIS REICLADOS



6TOCANDO EM MATERIAIS REICLADOS



5TOCANDO EM MATERIAIS REICLADOS



DESCOBRINDO OS SONS GRAVE E AGUDO



DESCOBRINDO OS SONS GRAVE E AGUDO



8TOCANDO EM MATERIAIS REICLADOS

AVALIAÇÃO DO MÊS

Março foi um mês de dificuldades, no entanto de superação. Isso se deu pelo fato de que inserir a música no mundo infantil e de maneira remota não é uma tarefa simples, pois este é um universo vasto e muito preciso, onde se faz necessária a união de elementos como, teoria musical, prática, conhecimento, ludicidade, criatividade e a capacidade sensorial aflorada. Por isso, iniciamos o nosso mês, incentivando a criatividade das crianças utilizando materiais recicláveis e descartáveis que são facilmente encontrados em suas casas. Depois desse primeiro contato, introduzimos o conhecimento básico do que são sons agudos e graves, e em virtude disso, estimulá-los a procurar em suas casas instrumentos de variados sons e tocar neles, mesmo que seja de maneira aleatória ou até mesmo sem ritmo. O que vale nesse caso aqui é estimular o sistema sensorial deles de maneira divertida e criativa.

Alagoinhas, 25 de Março de 2021